



It-vest får 1 million i støtte til spredning af it-viden

It-vest vil sammen med Alexandra Instituttet A/S og erhvervslivet skabe en model, der sikrer virksomhederne hurtig adgang til den nyeste it-viden fra universiteterne. Det skal ske gennem intensive kurser, der sættes i værk ud fra de aktuelle behov hos virksomhederne og supplerer de længerevarende efter- og videreuddannelsesforløb. Videnskabsministeriet støtter initiativet fra it-vest med en million kr., så de første kurser kan komme i gang i 2005.

[Læs artikel >>](#)



Alsidige kompetencer til afvekslende it-opgaver

En cand.it.-uddannelse kan føre til mange forskellige jobs. Også nogle, som kandidaterne ikke på forhånd havde regnet med. I KursusCentret ved International Business College i Kolding kører to cand.it.er parløb som konsulenter i it, og de trives med jobbet mangfoldighed af opgaver inden for e-læring, kursusudvikling, hjemmesideoptimering, konsulentarbejde m.v.

[Læs artikel >>](#)



Mastermiljø på Aalborg Universitetsbibliotek

Med helt nye faciliteter har Aalborg Universitetsbibliotek slået dørene op til et nyt studiemiljø, hvor studerende på masteruddannelser, enkelt- og sidefag kan samles til seminarer i weekenden. Her er undervisningslokaler, et åbent studiemiljø, dvd-/videobiograf samt adgang til pc'ere og bibliotekets samling. It-vest har ydet støtte til omlægningen med henblik på at give masterstuderende de bedst mulige studiebetin-gelser.

[Læs artikel >>](#)



Design til situationen

Når designeren ikke bare vil give folk det, de vil have, men stræber efter at give dem det, de ikke ved, de kan få, pålægger han eller hun sig selv et stort ansvar. På cand.it.-uddannelsen IT Product Design arbejder de studerende med metoder til at observere brugerne og inddrage dem i designprocessen. Kim Aagaard Holm illustrerer hvordan ved at fortælle om sit specialeprojekt "den dedikerede e-mail-læser".

[Læs artikel ▶▶](#)



Read_me 2004: Softwarekunst kom til Århus

Software-teater, kødhakkerstyret digital video, google-happenings, netbaseret litteratur og kunst, æstetiske programmeringssprog, kunstneriske hypermedier og en mekanisk fugl var nogle af de indslag, deltagerne kunne opleve, da festivalen read_me 2004 blev afviklet i Århus i august. Det var den tredje festival i rækken – denne gang med både konference og kunstner-camp.

[Læs artikel ▶▶](#)



Webkommunikation i luften på Syddansk Universitet

12 cand.it.-studerende er gået i gang på den nye linie i Webkommunikation ved Syddansk Universitet. På første semester skal de lære en række redskaber og teknikker, som de får brug for i uddannelsen, der sigter mod specialiserede kompetencer inden for it, kommunikation og videnshåndtering.

[Læs artikel ▶▶](#)



Kort nyt

- ♣ Støtte til flerfaglige forskernetværk inden for it – frist 1. oktober 2004
- ♣ De første cand.it.er i bioinformatik er uddannet
- ♣ Softwarekonstruktion i gang som master- og diplomuddannelse i Aalborg
- ♣ Arrangementer: MultiMediMania04; Leg og læring

[Læs artikel ▶▶](#)



It-vest vil tilbyde intensive kurser med den nyeste it-viden som supplement til universiteternes længerevarende uddannelsesforløb.

It-vest får 1 million i støtte til spredning af it-viden

Af Britta Ank Pedersen, journalist it-vest

I løbet af 2005 vil de jysk-fynske universiteter være klar til at dele deres it-viden med virksomhederne gennem intensive, erhvervsrettede kurser, der er tilpasset det aktuelle markedsbegreb. Kurserne skal være et supplement til universiteternes længerevarende uddannelsesforløb som master- og diplomuddannelser.

Bag initiativet står it-vest, der har modtaget en million kroner fra Ministeriet for Videnskab, Teknologi og Udvikling som bidrag til at gå i gang med arbejdet sammen med Alexandra Instituttet A/S. Målet er, inden for et år at udvikle og gennemføre de første kurser samt etablere grundlaget for et permanent center for forskningsbaseret it-efteruddannelse.

Hurtig spredning af ny viden

- It-udviklingen går så hurtigt, at efteruddannelse og faglig opdatering inden for området er afgørende både i form af korte kurser og længerevarende uddannelsesforløb. Kurserne skal kortslutte de kanaler, der normalt anvendes til videnformidling, og give en hurtig spredning og nyttiggørelse af den viden, som forskerne samler og udvikler på universiteterne, siger direktør Gitte Møldrup, it-vest.

Hun understreger, at it-vest og Alexandra Instituttet vil gå i en tæt dialog med virksomhederne for at få defineret behovet for de nye, intensive kurser. Der vil blive tale om et bredt udbud af kurser rettet mod forskellige målgrupper, der arbejder med it inden for emner som programmering, organisation, interaktionsdesign og læring.

Matcher virksomhedernes behov

Universiteterne i it-vest har i forvejen erfaring med at udbyde længerevarende efter- og videreuddannelse inden for it i form af enkeltfag og hele uddannelser på diplom- og masterniveau.

Alexandra Instituttet A/S er et it-fagligt, forskningsbaseret aktieselskab, der bygger bro og skaber nye samarbejdsrelationer mellem virksomheder, forsknings- og uddannelsesinstitutioner, andre institutioner og offentlige myndigheder.

De to netværk har således tæt kontakt til såvel forskere og undervisere ved

universiteterne som til privat og offentligt erhvervsliv og store og små virksomheder. Derudover er både IT-Brancheforeningen og Brancheforeningen ITEK under Dansk Industri gået med i initiativet omkring det nye kursusudbud, der ventes at møde stor interesse blandt foreningernes medlemmer.

It-vest forventer derfor med det nye, utraditionelle netværk at kunne opbygge en model for forskningsbaseret efteruddannelse, der er fleksibel og i stand til at matche virksomhedernes behov for it-efteruddannelse med den nyeste viden fra universiteterne.

Viden er efterspurgt

Der er behov for de kortere, forskningsbaserede kurser, der kan supplere universiteternes længerevarende, kompetencegivende uddannelsesforløb, mener Alexandra Instituttets direktør, professor Ole Lehmann Madsen.

- Det er sagt flere gange i vores bestyrelse, og det er noget, vi arbejder for. Der er et udækket behov for at få del i den viden, der kun findes på universiteterne. Forskerne arbejder med emner, der er så nye, at der ikke er skrevet lærebøger om dem endnu, og de kan forholde sig til dem og formidle dem ud fra den viden, de har. Hvis vi kommer med de rigtige kurser og de rigtige undervisere, så vil virksomhederne også gerne betale for det. Det er vores erfaring, siger han.

Videnskabsministeriets støtte til it-vests og Alexandra Instituttets netværk omkring forskningsbaseret efter- og videreuddannelse går til udvikling af de første kurser og af samarbejdsmodellen bag aktiviteten. Når kurserne er i gang, skal alle udgifter dækkes af deltagerbetaling.



Christian Wahl (t.v.) og Regin Jensen, cand.it.er og it-uddannelseskonsulenter.

Alsidige kompetencer til afvekslende it-opgaver

Af Christian Wahl og Regin B. V. Jensen, cand.it.er, it-uddannelseskonsulenter ved International Business College – IBC – i Kolding

Hvad er en cand.it., og hvad kan sådan en bruges til? Dette spørgsmål måtte vi gentagne gange stille os selv, efter at vi, i henholdsvis efteråret 2003 og foråret 2004, stod med et cand.it.-eksamensbevis i hånden.

Vores baggrund var ens og dog forskellig. Christian Wahl er folkeskolelærer og cand.it. fra Aalborg/Aarhus Universitet (multimedier) med speciale i design af brugergrænseflader til mobiltelefoner. Regin Jensen er bachelor i historie og cand.it. fra Aarhus Universitet (it og organisationer) med speciale i systemudvikling og dokumentationsstyring.

For os begge var udgangspunktet for jobsøgning, at jobbet skulle være it-relateret, og vi har søgt stillinger som eksempelvis systemudvikler, projektmedarbejder, konsulent i undervisning og webprogrammør. Søgningen var i sig selv ret bred, og det dannede sikkert udgangspunktet for, at vi mødtes i Kolding som it-undervisere, selvom det ikke var en stilling, nogen af os havde overvejet, da vi påbegyndte vores jobsøgning.

Arbejdsopgaver og samarbejde

I dag er vi begge it-uddannelseskonsulenter ved IBC's KursusCenter i Kolding.

Arbejdsopgaverne ved vores ansættelse var på forhånd givet. I første omgang skulle ca. 530 e-læringskursister sættes i gang på en e-læringsportal leveret af århusianske Mindworking a/s. På portalen har kursisterne via opgaver, video og tekstmateriale mulighed for at lære at bruge programmer fra MS Office® pakken samt forskellige grafiske programmer fra Adobe CS pakken. Vores arbejdsopgaver består i vejledning, vedligeholdelse af portalen, support og opgaverrettelse. Niveaulet spænder fra PC kørekort til avancerede grafiske programmer som Photoshop, InDesign og Illustrator samt databaser og teorifag taget fra merkonom-/teknonomuddannelsen. Seneste nye ved denne opgave er, at vi nu også skal tilbyde kursisterne eksamen i informationsteknologifaget.

Sideløbende har vi fået det overordnede ansvar for at udvælge den e-læringsløsning, som KursusCentret i fremtiden skal benytte til e-læring - ikke alene, når det gælder it-undervisningen, men også kurser inden for ledelse, salg og sprog. Endvidere har vi i vores forholdsvis korte tid på KursusCentret spredt os over arbejdsopgaver som ansvar for kundedatabase (CRM-system),

hjemmesideopdatering, udarbejdelse af faste dokumentskabeloner samt udvikling af brochurer og kurser.

P.t. står en større opgave for døren - nemlig et e-læringsforløb for ca. 750 Siemens medarbejdere, der skal gennemgå en it-administrator uddannelse blandt andet inden for emnerne avanceret Word og Excel samt hjemmesidekonstruktion.

Sideløbende med de faste opgaver arbejder vi på at kunne yde kursus- og konsulentbistand i forbindelse med Open Source produkter såsom Typo3 og Open Office.

Kan vi så bruges til noget?

Vores ansættelse har taget udgangspunkt i, at KursusCentret skulle have et generelt it-løft, og vi skulle fungere som sparringspartnere i den udviklingsproces. Det er en opgave, vi føler os godt rustet til med vores uddannelsesmæssige baggrund.

Den kompetence, som vi benytter mest fra vores studietid, er vores it-mæssige alsidighed. Evnen til at forstå it og sætte sig ind i nye områder, når det er nødvendigt. På KursusCentret er målsætningen, at vi skal fungere som konsulenter i it. Når en virksomhed eller organisation ønsker undervisning i et nyt softwareprodukt, de har anskaffet sig, er det vores opgave at opnå den tilstrækkelige viden til at kunne køre et undervisningsforløb. På den måde nyder vi godt af den forskellighed, der ligger i vores baggrunde som cand.it.er.

Fremtiden på KursusCentret kan være vanskelig at udtale sig om. Men det alsidige arbejde med it på en arbejdsplads, hvor arbejdsopgaverne kan variere meget, fungerer fint for os begge. Derfor kan vi anbefale andre cand.it.er at gå samme vej, når eksamensbeviset er hjemme.

Såfremt der skulle være nogen, som har spørgsmål, er I velkomne til at kontakte os på rvj@ibc.dk eller cwa@ibc.dk.

Link til International Business College i Kolding: www.ibc.dk



Aalborg Universitetsbibliotek er nu åbent for master-studerende på weekend-seminarer.

Mastermiljø på Aalborg Universitetsbibliotek

Af publikumschef Maj Rosenstand og udviklingskonsulent Thomas Vibjerg Hansen

Fra august 2004 er Aalborg Universitetsbibliotek blevet samlingspunkt for flere masteruddannelser, enkelt- og sidefag fra samfundsvidenskabeligt og humanistisk fakultet, når de mødes til seminarer.

I første omgang drejer det sig om masteruddannelse i Industriel IT, masteruddannelse i Arbejdsmarked og Personaleforhold - MAP, master of Public Administration, sidefag i samfundsfag og Medicinsk pædagogik.

Fra foråret har også masteruddannelse i læreprocesser, masteruddannelse i IKT og læring, cand. IT i organisatorisk omstilling, samt masteruddannelse i IT, sprog og læring indskrevet sig i de nye faciliteter på biblioteket.

Aalborg Universitetsbibliotek (AUB) har ikke tidligere været åbent i weekender, så der har været tale om en stor omlægning af såvel fysiske som personalemæssige ressourcer for at kunne åbne det nye mastermiljø. It-vest har ydet støtte til opgaven med henblik på at give masterstuderende de bedst mulige studiebetingelser.

Fysisk og elektronisk adgang

Når de studerende mødes til seminarer på biblioteket, vil der være personale til stede, som kan hjælpe med at besvare spørgsmål af praktisk karakter og om betjening af de IKT-muligheder, som AUB stiller til rådighed. De studerende, underviserne og sekretærer vil have adgang til pc'ere med FirstClass, trådløst netværk (i løbet af efteråret), fax og print, projektorer, videobiograf og videokonference. Desuden vil der være fuld mulighed for at hente reservationer, låne og aflevere materialer fra AUB.

Der er mulighed for at bruge AUB's elektroniske ressourcer og stille spørgsmål om informationssøgning via AUB's hjemmeside 24 timer i døgnet. Man kan spørge AUB direkte eller bruge Biblioteksvagten.dk, som er en landsdækkende service.

Nye lokaler

Fra september 2004 råder AUB over ét undervisningslokale til 90 personer med 25 bærbare pc'ere, tre lokaler til 40 personer - heraf ét lokale med 14 pc'ere - og et åbent undervisningsområde til 25 personer med 14 pc'ere. Alle pc'erne er med officepakke og FirstClass. Desuden er der en video-/dvd-biograf til 20 personer. Fordelt på AUB er der yderligere ca. 20 pc'ere med officepakke og

FirstClass plus ca. 20 pc'ere kun beregnet for informationssøgning.

AUB vil gradvist overtage administrationen af forplejningen på seminarerne. Dvs. sørge for, at der er frokost, aftenmåltider, frugt, kage og kaffe og te på kanden samt mulighed for at købe sodavand, øl og vin.

AUB har normal åbningstid mandag til fredag fra kl. 9.00 - 17.30. Fra midten af september bliver der mulighed for de studerende og ansatte selv at lukke sig ind og ud af de relevante steder i det tidsrum, de er på AUB uden for normal åbningstid.

Aalborg Universitetsbiblioteks hjemmeside: www.aub.aau.dk



Design til situationen

Af Kim Aagaard Holm, Art Director og designer, cand.it. fra IT Product Design

Som designer skal man ikke give folk det, de vil ha' – man skal give dem det, de ikke ved, de kan få. Det kræver et stort ansvar fra designerens side, for hvordan ved vi, hvad folk i virkeligheden har brug for? Er alle de ting, vi forslår, ikke for det meste bare overflødige?

På IT Product Design i Sønderborg arbejder vi med metoder til at observere og involvere potentielle brugere i processen med at finde frem til, hvad det er, de mangler, eller finde ud af, om der er noget ved et produkt, der kan forbedres. For at illustrere det, kan jeg fortælle om mit specialeprojekt, der kom til at handle om en e-mail-læser.

Den dårlige samvittighed

Forestil dig, du er en familie og er afhængig af kommunikation fra skolen, og du vil selvfølgelig også gerne holde bedst mulig kontakt med familiens venner. Men du gider ikke ustandseligt at bruge tid på at tjekke din e-mail, når du har fri, du vil meget hellere tilbringe tiden sammen med familien. Computeren står ydermere ovenpå, og den er langsom at starte op. I ny og næ glipper en besked fra skolen, eller en af vennerne ringer og spørger: "Har I fået den mail angående torsdag. Vil I med på den skovtur eller hvad?".

Jeg har arbejdet med to familier i mit projekt. Jeg har kigget på, hvordan deres dagligdag fungerer, hvilke værdier de sætter højt i forhold til andre. Hvordan de forholder sig til – og bruger – ting.

Historien om e-mailen var bare en ud af flere, der kom op til overfladen, men det var den, der inspirerede mig til at udvikle "den dedikerede e-mail-læser". Et objekt, der kan befinde sig dér, hvor familien tilbringer mest tid, og hvorpå man kan modtage og læse e-mails. Den er altid tændt og kan bevæges frit rundt omkring. Er ikke større, end at man kan holde den i hånden, og er fri for ledninger. Når der kommer en e-mail, viser "den dedikerede e-mail-læser" det via lyd eller lys, og brugen af e-mail-læseren er enkel og let forståelig.

Moderen i den ene familie fortalte, at efter at have haft muligheden for at modtage e-mail på den måde, frem for på den stationære computer, var hun holdt op med at have dårlig samvittighed over, at "hun også burde tjekke de mails". Efter at have fået meget lettere tilgang til familiens

"Den dedikerede e-mail-læser". Ved at vride hele den øverste del kan man skifte mellem forskellige mailboks eller skifte funktionalitet. Ved at ryste hele designet vender man tilbage til sit udgangspunkt.



Kim Aagaard Holm er uddannet reklametegner og har desuden studeret industrielt design. Efter sin cand.it.-eksamen er han nu tilbage i reklamebranchen som Art Director og designer ved et kommunikationsbureau, hvor han udnytter sine ny erhvervede kompetencer inden for designproces og produktudvikling.

fælles e-mails, følte hun, at hun nu var den, der kontrollerede informationen og ikke omvendt. I virkeligheden kan man sige, at det endelige design blev situationen – ikke bare "objektet" eller produktet. Resultatet var, at moren i familien slap af med den dårlige samvittighed.

Inddrager helhed og værdier

For at finde frem til situationer som den nævnte er det ikke nok at gå ud og spørge folk, hvad de har brug for. Som oftest er det næsten umuligt at udtrykke på stående fod.

Arbejdet med at finde frem til disse ting kræver lige dele empati og professionel metode. Fornemmelsen for mennesker og situationer, og metoder til at bringe det vigtige frem i lyset, f.eks. ved at observere og tilbringe tid sammen med de mennesker, man designer for – at involvere dem i selve processen. Ved sammen at afprøve, vælge eller forkaste ting kan man opnå en balance imellem funktion, brugbarhed, oplevelse og de fordele, man kan opnå via et design.

Det er dette, vi arbejder med på IT Product Design i Sønderborg. Jeg kalder os "super-designere", ikke fordi vi er bedre, men for at understrege værdien af, hvor vigtigt det er at inddrage helhed, situationer, værdier, kontekst - især de mennesker man designer for, når man produktudvikler. Et sådant helhedssyn kræver et ret komplekst sæt af kreative og metodiske værktøjer samt måder at kommunikere på – deraf termen "superdesignere".

Jeg håber, dette helhedssyn kan være med til at fremme forståelsen især i industrien for, i hvilken retning verden bevæger sig, og hvordan man opnår de bedste resultater ved at kombinere mange forskelligartede kompetencer. Udover at være dybt professionelle og pragmatiske når det gælder, besidder vi også den nødvendige idealisme, der driver al udvikling. Som vi siger på IT Product Design "Vi vil bevæge verden".

IT Product Designs hjemmeside: www.itproducts.sdu.dk



Read_me 2004 åbnes i Søauditoriet af Søren Pold fra Center for digital æstetik-forskning

Read_me 2004: Softwarekunst kom til Århus

Af Lone Koefoed Hansen, ph.d.-studerende, og Søren Pold, lektor, Aarhus Universitet.

Softwarekunst var på programmet i Århus d. 23. – 27. august, hvor festivalen [read_me 2004](#) blev afholdt. [Center for digital æstetik-forskning](#) var sammen med [Det Jyske Kunstakademi](#), [CAVI - Center for Avanceret Visualisering og Interaktion](#) og udstillingsstedet [rum46](#) vært for omkring 200 internationale forskere og kunstnere, der alle beskæftiger sig kunstnerisk med software.

Softwarekunst er en betegnelse for kunst, der bruger software som sit materiale, og kunsten kan have mange forskellige udformninger. Read_me handler om softwarekunst og har været afholdt to gange før i henholdsvis Moskva og Helsinki. Denne gang var read_me både en konference med papers og en kunstner-camp med workshops, værk-præsentationer og performances.

Undervejs bidrog festivaldeltagerne med for eksempel live-programmeret musik, installationer med computerhardware og -software, omprogrammerede fjernsyn og nåleprintere, software-teater, kødhakkerstyret digital video, google-happenings, netbaseret litteratur og kunst, æstetiske programmeringssprog, kunstneriske hypermedier, en mekanisk fugl og meget mere.

Det var nogle begivenhedsrige dage med inspirerende foredrag, ophevede diskussioner, hyggelige stunder med morgenmaden i Det Jyske Kunstakademis gårdhave, koncerter, performances og provokerende kunstværker.

Nedenfor kan du se et kommenteret billedgalleri, som har til formål at viderebringe de oplevelser, som deltagerne på konferencen havde.



Casey Reas har i projektet [Software Structures](#) lavet kunstneren [Sol LeWitts](#) minimalistiske kunst om til softwarekunst. Og har bl.a. brugt det til at vise, hvordan software fungerer. Se mere via artport.whitney.org

Christophe Bruno foretæller om sin kunst, hvor han bl.a. har købt reklame-ord på Google og brugt det til at få vist sin poesi. Fortalte også om markedskræfterne på Google: Hvilke ord er fx dyrest, hvad koster de og hvorfor er det relevant for kunsten?





Paul Slocums "Dot_Matrix_Synth" er udstillet på rum46. Her kan man spille på matrixprinterens lyde ved at benytte de store hvide knapper som tangenter.

Douwe Osinga viser sit og Ernst Wits projekt, hvor Alta Vista blev brugt til at undersøge, hvor tæt verdens lande ligger på hinanden på nettet. Jo oftere landet nævnes, jo større er det og jo oftere to lande nævnes tæt på hinanden, jo tættere ligger de. Det betyder fx at hvis man søger på "<land> NEAR <land> NEAR war", så er USA og Irak naboer med stort fælles areal.



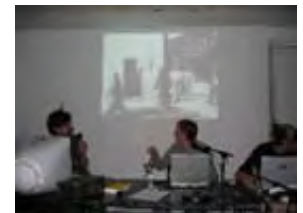
Roger Wigger og Doma Smoljos "Hardware Orchestra" i rum46. En computer er taget ud af sit kabinet, og delene er spredt ud på et net, så man kan se de enkelte dele. Hver dels lyd kan så spilles ved at benytte tastaturet. Indmaden i computeren fungerer dermed som et orkestres instrumenter.

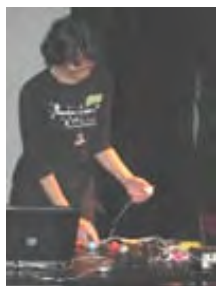
Adrian Ward og Alex McLean i gang med en live coding performance i rum46. De programmerer musikken under performancen. Performancen starter med en blank skærm og dermed ingen lyd og ender, når computerne går ned samtidig.



I dette lokale blev der på tre dage vist over hundrede softwareværker, som spændte over alt fra DNA-modificerede æbletræer til mixere, hvor man kan sample mp3-filer live.

Sergei Teterins "Movie Mincer" er en gammeldags kødhakker, der er lavet om til et interface til digitale film. Ved at dreje på kødhakkeren afspiller man filmen. Drejer man baglæns, kører filmen baglæns, og

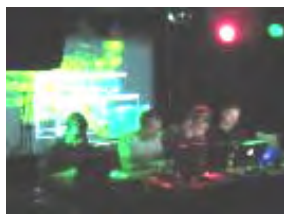




Anne Laforet giver koncert med sit "pez orchestra" på Musikcafeen. Slikholderne Pez bruges som interface til lyde. Når hovedet lettes på figuren, afspilles en bestemt lyd. På den måde kan hun spille på Pez. Efter koncerten delte hun slikket, der havde været i holderne, ud.

drejer man hurtigt, afspilles den hurtigt.

Rasmus Lunding giver koncert i **Splab** på Det Jyske Kunstakademi i Mejlsgade. Lokalet var pakket til randen med tilskuere, men Rasmus' robotter fik også plads.



"Live coding/ command-line performing" udført af seks programmører på scenen i Musikcafeen, der to aftener i træk var skueplads for koncerter og performances med software. Det var en fremragende koncert, der virkelig viste, at programmering også kan være kunst.

Goodiepal gav en forrygende performance i Musikcafeen fredag d. 27. august. Meget analog og et kærkomment frikvarter fra computerne. Her fløjter han med sin mekaniske fugl.



Se al kunsten på festivalens hjemmeside www.readme.runme.org
Se en blog fra festivalen på www.kopenhagen.dk

Festivalen var finansieret af Århus Kommune, Århus Amt, it-vest, Aarhus Universitets Forskningsfond, Forskningsprojektet Interfacekulturens Æstetik (finansieret af Statens Humanistiske Forskningsråd), Kunststyrelsen, Nordisk Kulturfond og Pro-Helvetica.



Udsnit af gruppebillede med det første hold cand.it.-studerende i Webkommunikation.

Webkommunikation i luften med 12 studerende

Af Anne Rasmussen, it-vest leder ved Syddansk Universitet

I Kolding kom Webkommunikation godt fra start med 12 veloplagte cand.it.-studerende, der fremover vil være at finde på Syddansk Universitet campus Kolding.

Uddannelsen giver specialiserede kompetencer inden for it, kommunikation og videnshåndtering – kompetencer der i stigende grad efterspørges i en tid, hvor organisationer betragter viden som en altafgørende konkurrenceparameter.

Uddannelsen er opbygget med en naturlig progression, hvor de studerende det første semester skal i gang med "håndværksdelen", der vægter tilegnelse af teknologiske færdigheder i form af teknikker, koder, "tips & tricks" samt viden om hensigtsmæssige designstrategier. Med inddragelse af stadig stigende grad af refleksion og abstraktion går det dernæst slag i slag gennem uddannelsen over emner som kommunikation i organisationer, tekstteori og webwriting, e-læring og knowledge management, vidensmodellering, sprog og vidensrepræsentation.

De studerende får givetvis også tid til at hygge sig i Kolding, hvor det nære miljø giver en helt speciel atmosfære blandt studerende og ansatte. Campus Kolding er kendt for sin familiære atmosfære, og studieleder Claus Robering bød ved studiestart velkommen i hjemmet og præsenterede sig selv som de studerendes kommende "papfar". For de øvrige lærere og ansatte var der dernæst lagt op til fri fordeling af etiketter fra stamtræet.

Webkommunikations hjemmeside: www.webkommunikation.sdu.dk



Anne Dirks Højfeldt (t.v.) og Jamila Ahdidan Madsen blev i juni de to første i landet med titlen cand.it. i bioinformatik.

Kort nyt

Af Britta Ank Pedersen, journalist it-vest

- ♣ Støtte til flerfaglige forskernetværk inden for it – frist 1. oktober 2004
- ♣ De første cand.it.er i bioinformatik er uddannet
- ♣ Softwarekonstruktion i gang som master- og diplomuddannelse i Aalborg
- ♣ Arrangementer: MultiMediMania04; Leg og læring

Støtte til flerfaglige forskernetværk inden for it – frist 1. oktober 2004

It-vest har afsat endnu en pulje penge til flerfaglige forskernetværk inden for it. Målet er at fremme det flerfaglige og erhvervsrettede samarbejde inden for it, og der kan ydes støtte til forskere, der arbejder sammen om it-faglig forskning, undervisning og udvikling på tværs af fag og institutioner. Der er ansøgningsfrist 1. oktober 2004.

Find opslag og ansøgningskema på www.it-vest.dk.

De første cand.it.er i bioinformatik er uddannet

I juni måned fik Jamila Ahdidan Madsen og Anne Dirks Højfeldt som de første i landet deres cand.it.-eksamen inden for bioinformatik. De har på Aarhus Universitet specialiseret sig i at udvikle og bruge programmer til computerbaserede analyser af biologiske data som for eksempel DNA-sekvenser eller protein-strukturer. Siden juni er yderligere tre studerende fra bioinformatik-holdet blevet færdige.

Læs pressemeddelelsen om de to første: [Store informationer i små data](#) (pdf).

Softwarekonstruktion i gang som master- og diplomuddannelse i Aalborg

12 studerende er i september begyndt på Aalborg Universitets nye master- og diplomuddannelser i softwarekonstruktion. Undervisningen på universitetet foregår en halv dag om ugen, og den øvrige studietid kan de studerende selv tilrettelægge, så det er muligt for dem samtidig at passe deres job.

Læs pressemeddelelsen [It-folk vil læse på universitet](#) (pdf).

Arrangementer: MultiMediMania04; Leg og læring

Her er informationer om nogle arrangementer, som kan tænkes af have interesse for it-vest NYTs læsere. Primært arrangementer, der har direkte tilknytning til it-vest-uddannelser og -institutioner.

• **MultiMediMania04**

Tid: Onsdag 29. september 2004, kl. 14-18

Sted: VR MediaLab, NOVI 4, Aalborg Universitet, Niels Jernes Vej 14, Aalborg Øst

MultiMediMania er en udstilling, en messe, en event for, om og ved multimediestuderendes multimedieprodukter. En festival for innovative, interaktive digitale designs. Et karneval for kreative ideer.

Ideen er at give studerende inden for multimedie- og designområdet fra universiteter, designskoler, kunstsikoler osv. mulighed for at præsentrere deres projekter og praktiske multimedieproduktioner for gensidigt at lære af (og blære sig for) hinanden. Samtidig er det en mulighed for, at de forskellige uddannelser kan vise omverdenen, hvad de studerende arbejder med, og hvilke kvalifikationer de opnår.

Arrangementet er tilrettelagt af KID-netværket, "Kreativitet og Innovation i Digital Design", sponsoreret af it-vest.

Om formiddagen er der seminar om Kreativitet og innovation i digital design – af fortællinger, spil og leg.

Link til KID-netværkets præsentation af arrangementet: cavi.dk/kid

• **Leg og læring**

Tid: Tirsdag 28. september 2004, kl. 20-22

Sted: Kvindemuseets café, Domkirkeplads 5, Århus C.

En debat- og dialogaften om børns leg og læring i pædagogik, teknologi og på museum. Nogle temaer vil være: • Leg og køn. • Legens teknologier. • Læring gennem leg – leg gennem læring. • Leg og liv.

Paneldeltagere:

- Klaus Thestrup, Jydsk Pædagog-Seminarium Randers
- Anne Flemmert Jensen, Senior Researcher, LEGO Learning Institute
- Ole Caprani, Datalogisk Institut, Aarhus Universitet

Moderator: Carina Serritzlew, Kvindemuseet i Danmark

"Leg og læring" arrangeres i tilknytning til Dansk Naturvidenskabsfestival og udstillingen "Det Legende Menneske - Leg og Legetøj" i Rådhushallen i Århus.

Læs mere om debat- og dialogarrangementet: www.nat.au.dk