

2. april 2004

PRESSEMEDDELELSE

## **Brikkerne på plads til spiluddannelse**

**Et landsdækkende tilbud om speciale i computerspil er nu klar. Initiativtagerne er overbevist om, at uddannelsen vil skabe nye virksomheder i Danmark.**

1. september kan de første studerende i Danmark starte på en specialisering i computerspil.

Ved et seminar onsdag og torsdag er en række kunsthøjskoler og universiteter på tværs af landet blevet enige om at etablere Det danske Akademi for Digital, Interaktiv Underholdning. Akademiet skal være det samlingspunkt, der tilbyder studerende fra forskellige uddannelser at specialisere sig i computerspil.

- Udvikling af computerspil er så komplekst, at det er nødvendigt at trække på den viden, der er i alle de forskellige miljøer. Det rækker lige fra datalogi til design og film, siger Gunnar Wille, leder af animationsinstruktøruddannelsen ved Den Danske Filmskole.

Danske computerspilproducenter har allerede skabt adskillige nationale og internationale succeser. Gunnar Wille er sikker på, at der vil vokse nye virksomheder ud af akademiets aktiviteter, fordi de studerende kommer til at arbejde sammen og lærer hinanden og hinandens forskellige kompetencer at kende.

- Det ser vi på Filmskolen, og det vil vi også se her, siger Gunnar Wille.

### **Samarbejde på tværs**

Uddannelsesinstitutionerne bag det nye akademi hører hjemme i både Videnskabs-, Kultur- og Undervisningsministeriet, og de repræsenterer de mange forskellige faglige områder, der indgår i produktion af computerspil f.eks. tekniske, formidlingsmæssige, sociale, æstetiske og designmæssige kompetencer.

De samarbejdende institutioner er Den Danske Filmskole, Danmarks Designskole, Karakteranimatoruddannelsen ved The Animation Workshop under CVU Midt-Vest i Viborg, IT-Universitetet i København, Københavns Universitet, Danmarks Tekniske Universitet, Danmarks Pædagogiske Universitet, Aalborg Universitet, Aarhus Universitet og it-vest.

Specialiseringen i computerspil bliver et tilbud til de studerende på en række af institutionernes ordinære uddannelser. På universiteterne er det uddannelser på

kandidatniveau. De studerende skal gennemgå fælles fag, og akademiets plan er hvert år at samle de studerende om fælles produktion af computerspil.

### **Det starter med spil**

- Akademiet har fokus på spil, fordi det er et område, hvor nye ting sker og udvikler sig. De studerende får hver deres kernekompetence, men samtidig skal de have så bredt et fundament, at de kan arbejde inden for andre områder end spilindustrien, siger professor Peter Bøgh Andersen, Aarhus Universitet.

Elementerne fra spil kan bruges i f.eks. simulation, visualisering, læring og formidling.

- Spil er et fantastisk medie, der kan bruges til mange ting. Det er et enormt felt, og vi er kun lige startet på det, mener Gunnar Wille.

### **Et netværk, der skal vokse**

Forberedelsen af spilspecialiseringen har skabt et landsdækkende, åbent samarbejde mellem undervisere og forskere, der beskæftiger sig med de mange discipliner, der indgår i produktion af computerspil. Desuden har institutionerne været i løbende dialog med spilindustrien om behovet for uddannelse og arbejdskraft.

Næste skridt for initiativtagerne er at etablere en solid kontakt til alle andre interessenter på området som øvrige forskere, øvrig it-industri, øvrig medieindustri, innovationsmiljøer, brancheorganisationer, fagforbund og politikere.

- Det er jo interessant at se, hvor mange andre end undervisere og forskere, der har vist interesse for vores møde her, hvor brikkerne omkring spilspecialiseringen er faldet på plads. Der er masser af energi i computerspil-miljøet i Danmark. Det, vi gerne vil tilføje, er det gearskifte, der skal til, for at udnytte energien optimalt og skabe succes for computerindustrien i Danmark. Hvis vi skal flytte noget, skal vi gøre det sammen, mener Claus Rosenstand, der er it-vest-leder ved Aalborg Universitet.

It-vest var vært for denne uges seminar om uddannelse inden for computerspil. Program for seminaret kan ses på [www.it-vest.dk](http://www.it-vest.dk). It-vest er et samarbejde mellem Aalborg Universitet, Aarhus Universitet, Syddansk Universitet og Handelshøjskolen i Århus.

---

### **Kontaktpersoner:**

Gunnar Wille, leder af animationsinstruktøruddannelsen ved Den Danske Filmskole, tlf. 3268 6400, [gwi@filmskolen.dk](mailto:gwi@filmskolen.dk)

Peter Bøgh Andersen, professor, Afdelingen for Informationsvidenskab, Aarhus Universitet, tlf. 8942 9250, [pba@imv.au.dk](mailto:pba@imv.au.dk)

Claus Rosenstand, it-vest leder, Aalborg Universitet, tlf. 2348 7125, [clausr@vrmedialab.dk](mailto:clausr@vrmedialab.dk)